

TISKOVÁ ZPRÁVA

4. 10. 2024 Šumperk

Říjen v Šumperku bude ve znamení premiéry Middle Art Festivalu filmu a designu. Mladý zakladatel věří v mezinárodní potenciál. Letošním hlavním hostem je slovenská herečka Emília Vašáryová.



Emília Vašáryová v dokumentu Martina Šulíka Emília

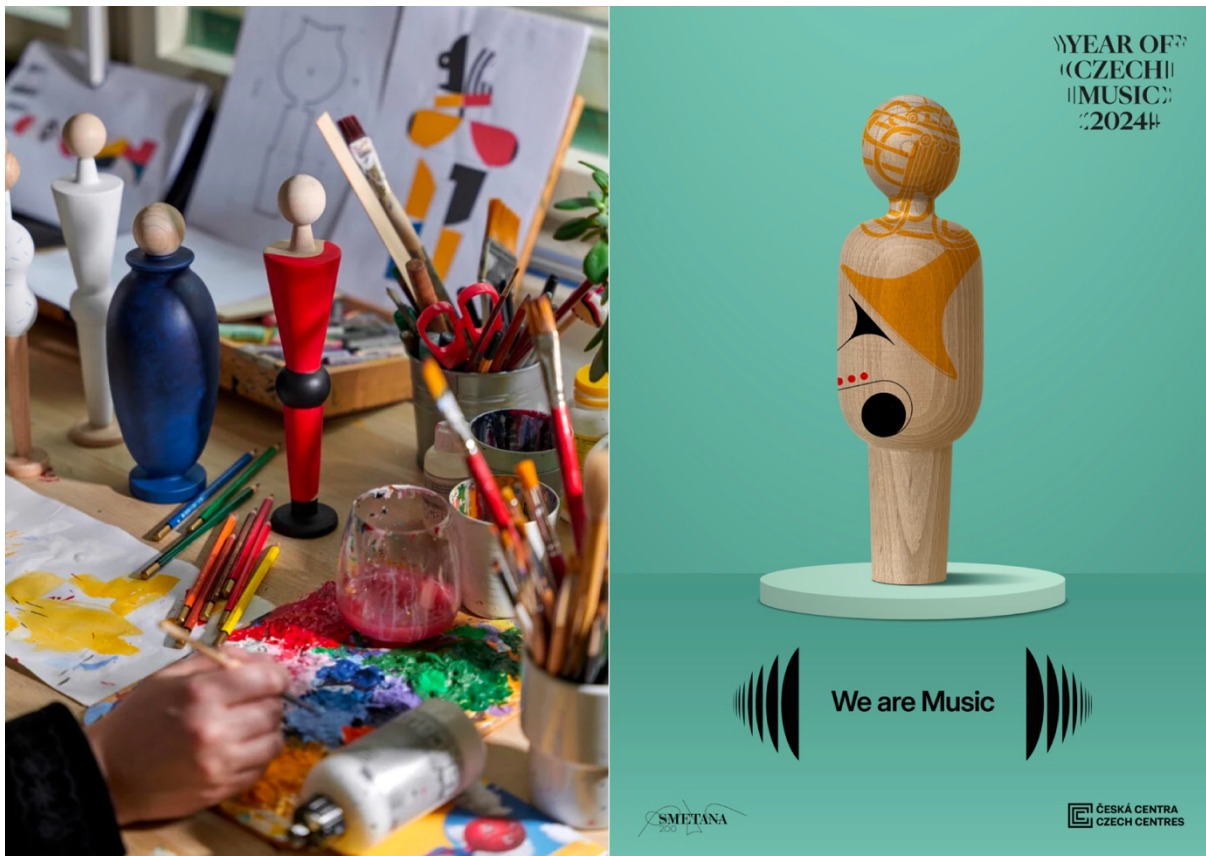
Šumperk bude v termínu 10.–13. 10. hostit první ročník Middle Art Festivalu filmu a designu. Tento ojedinělý formát prezentuje dvě kulturní odvětví a cílí na diváky všech věkových kategorií ve čtyřech dnech. Zakladatelem je 19letý Eduard Špička. Student průmyslového designu vede od ledna letošního roku FILM klub v Kině Oko a zároveň má zkušenosti v oblasti filmových festivalů. Především několik let v týmu Zlín Film Festivalu, kde si dokázal vytvořit komplexní obraz fungování takové akce. Teď přináší do malého města v podhůří Jeseníků neotřelý projekt s mezinárodní ambicí.

V dnešní době máme nespočet kulturních akcí a festivalů. Pouze filmových jsou v České republice desítky. **Další stejně profilovaný festival bez hlubšího zaměření by postrádal smysl, proto se Eduard Špička rozhodl spolu se svým týmem uspořádat ojedinělou akci propojení na první pohled dvou odlišných kulturních odvětví. Filmu**

a designu. Ovšem na pohled druhý, film bez skvělého vizuálního pojetí (designu) nemůže uspět.

Obě odvětví nachází i další průsečíky. Není proto divu, že zvolili letošní motto SPOJENÍ. Vše nejlépe shrnuje a jeho účelem je také vybízet diváky k zanechání ostychu a komunikaci s hosty, tvůrci, designéry. V přátelské atmosféře Kina Oko a Hotelu Perk i celého města, které svojí vybaveností umožňuje rozvoj do dalších let.

„S hlavním mottem souzní i slavnostní večer v pátek 11. 10. od 19:00 v Kině Oko. Nemáme klasické zahájení a zakončení, ale spojili jsme je do jednoho výjimečného večera. Letos se poštěstila opravdová lahůdka. **Uvedeme ČESKOU PREMIÉRU dokumentu Martina Šulíka Emília o herečce Emílii Vašáryové s její osobní účastí.** V rámci večera převezme Cenu osobnosti z dílny Terezy Talichové (studia TiTiTi), která říká o svých dílech následující: „Nahlížím na své postavy s humorem, zároveň jsou mým výrazem obdivu, nebo určitého silného osobního vztahu zobrazovaného.“ Její pohled je upřímný a je nám potěšením, že bude akci provázet tímto uměleckým dílem.



Objekty TiTiTi reprezentují několik významných událostí, např. Rok české hudby v zahraničí. Zdroj: TiTiTi

Laureáty budou vždy tvůrci, kteří i přes mimořádné výsledky a přínos pro kulturu neztratili empatii a pokoru ke světu kolem a svým divákům. Jednoduše řečeno: „jsou mimořádnou osobností.“

přibližuje program Eduard Špička

Pro udržitelnost programu na dalších několik dekád založili 4 sekce. Hlavní se zaměřuje na přímé propojování filmu s designem a obráceně. Zato sekce FILM a DESIGN prezentují obě oblasti samostatně. Můžete si vybrat ze široké škály titulů, které většinou zažívají úspěchy na světových festivalech. Uvedou i několik předpremiér. V designu dostanou prostor diskuse a přednášky. V dopoledních hodinách si na své přijdou i děti a mládež. V předpremiéře se mohou těšit na nizozemský animovaný film Kamarádi z Papuchalkovy skály.

Z programu dále vybíráme například film **Amerikánka** Viktora Tauše ve čtvrtek 10. 10. od 20:00.

„Máme z něho ohromnou radost. Dokonalá pocta surrealismu vstupuje v září do kin a skvěle zapadá do našeho konceptu. Obrazový počín Viktora Tauše vypráví o holce s nadějí, že na ni kdesi v Americe čeká její otec. Jak sám režisér zmiňuje, „Obraz je formulací emoce“. Doufám, že ty divácké budou v naprosto jiné dimenzi.“ komentuje Eduard

Dosud úspěšným snímkem je i **Světýlka** Beaty Parkanové. Uvedený bude v sobotu 12. 10. od 17:00.

„Beatu Parkanovou vnímám po profesní i lidské stránce jako výjimečnou osobnost. Dokazují to její díla, která vždy zprostředkují osudy postav v tom nejlepší možném rozsahu. Chvilky, Slovo i aktuální Světýlka otevrou nejen oči, ale i hluboce schovanou duši v každém z nás. Přeji si v současné době víc takových odvážných počinů!“ popisuje výběr Eduard

Krátce po premiéře přivezeme do Šumperka i **IDENTITU: Film o českém grafickém designu.**

Všechny s delegací tvůrců.

Den před festivalem bude ve spolupráci s FILM klubem Kina Oko Šumperk uveden dokumentární film **Janžurka** za účasti režisérky Theodory Remundové.

Všechny projekce proběhnou v Kině Oko, diskuse a setkání v Hotelu Perk. Aktuální program, který bude postupně doplňován, sledujte na stránkách festivalu www.middlefest.cz nebo www.kinsumperk.cz

Výhled do budoucna

Do dalších let festival plánuje rozšíření hlavního programu a založení nového pro filmové profesionály, tzv. „Dny profesionálů“ pro technické složky ve filmovém průmyslu. Již následující rok 2025 by měl být vyhrazen pro kostýmní návrhářky a návrháře z Evropy i ze světa. „Komunikujeme s vedením Studia Barrandov, kteří poskytují zahraničním filmařům jedny z nejlepších podmínek pro natáčení v Evropě a logicky mají k zaměření našeho programu blízko. Nápadům jsou otevření a pevně věříme, že se shodneme na skvělé spolupráci.“

uzavírá Eduard Špička.

KONTAKT:

Eduard Špička *ředitel*, +420 602 171 349, spicka@middlefest.cz